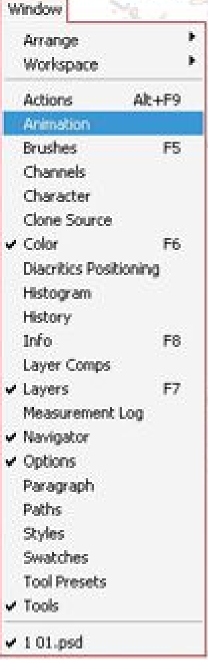
الدرس8: الحركة/Animation

الفوتوشوب هو برنامج للتصميم بالدرجة الأولى و الحركة جزء جانبي منه و ليس رئيسي و سنتعلم بإذن الله كيفية تحريك عناصر التصميم و طريقة حفظها بالصيغة المناسبة لها.

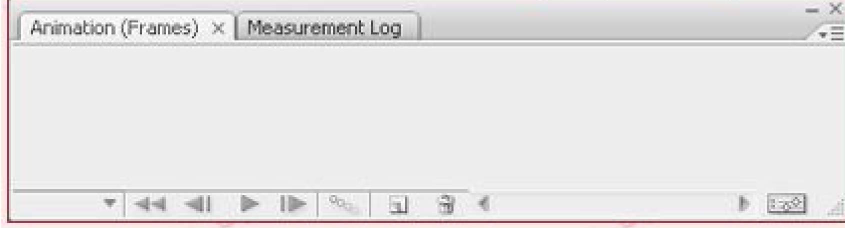


نافذة الحركة:

في الإصدارات الأولى للفوتوشوب كانت الحركة لها برنامج خاص يسمى بالإيميج ردي و تم بعدها دمجه مع برنامج الفوتوشوب في برنامج واحد.

أولا لابد من اضهار نافذة الحركة من القائمة الرئيسية Window و نختار الامر Animation.

فتظهر لنا النافذة التالية الخاصة بالحركة.



تطبيقات:

التطبيق الأول:

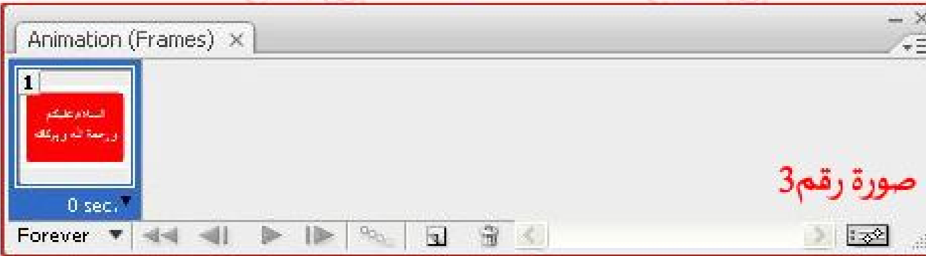
نفتح عمل جديد بأي مقاس و نرسم مستطيل أحمر منحني الأطراف و نكتب عليه (الصورة رقم1) بحيث يكون المستطيل في طبقة و النص في طبقة أخرى (الصورة رقم2).



صورة رقم1

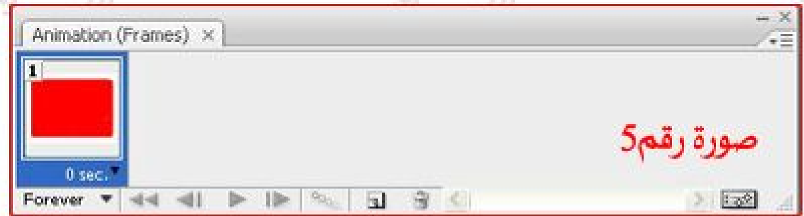

صورة رقم2

نظهر نافذة الحركة بالضغط على الأمر Animation من القائمة الرئيسية Window فتخرج لنا نافذة (الصورة رقم3).

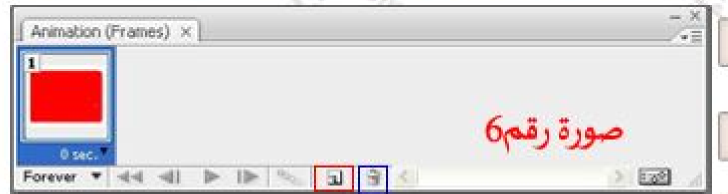

صورة رقم3

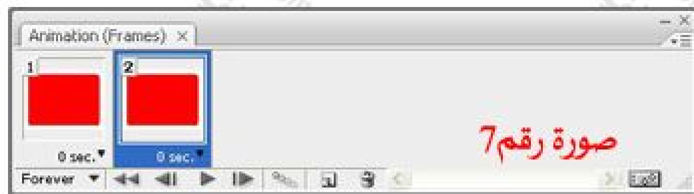
نخفي طبقة النص بالضغط على مكان العين المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم4) فنلاحظ اختفاء النص من طبقة الحركة (الصورة رقم5) المحددة باللون البنفسجي.


صورة رقم4


صورة رقم5

ثم ننشئ طبقة حركة جديدة بالضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم6) فنلاحظ بعدها ظهور طبقة حركة جديدة (الصورة رقم7) علما أن الزر المحدد باللون الأزرق في (الصورة رقم6) هو الزر الخاص بحذف طبقة الحركة.


صورة رقم6


صورة رقم7

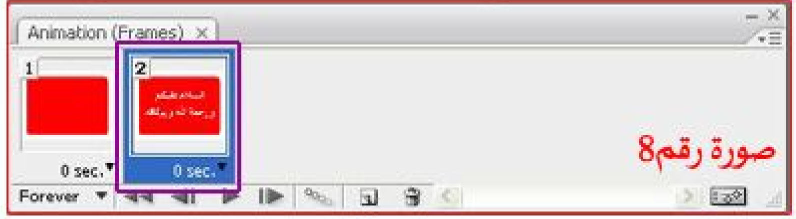
لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس8: الحركة/Animation

بعد ذلك نظهر طبقة النص بالضغط على مكان العين المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم9) فنلاحظ ظهور النص في طبقة الحركة الثانية (الصورة رقم8) المحددة باللون البنفسجي.

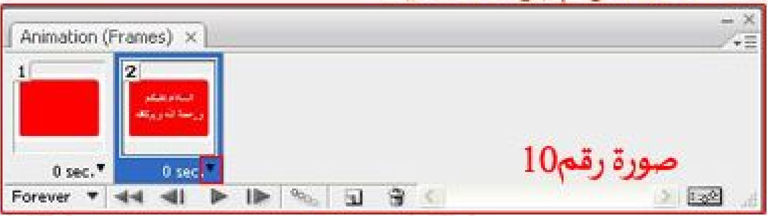


صورة رقم9

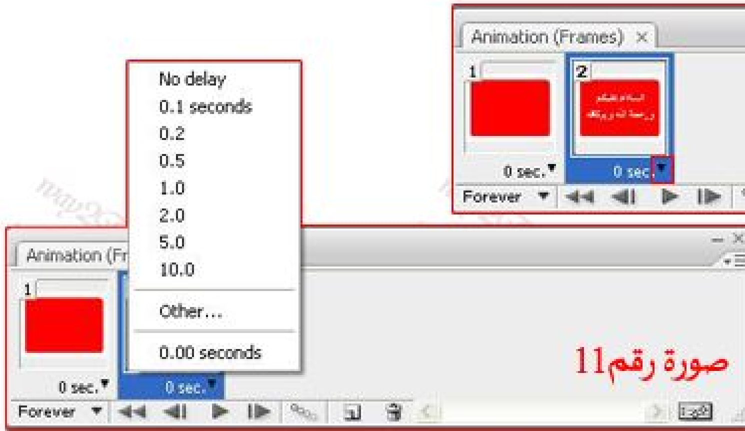


صورة رقم8

بقي أن نتحكم في سرعة الحركة لكل طبقة من الطبقات بالضغط على السهم الصغير الموجود أسفل كل طبقة المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم10) عند الضغط عليه تخرج لنا قائمة فيها عدة خيارات (الصورة رقم11) نختار منها مايناسبنا علما أن الأرقام بوحدة الثانية.

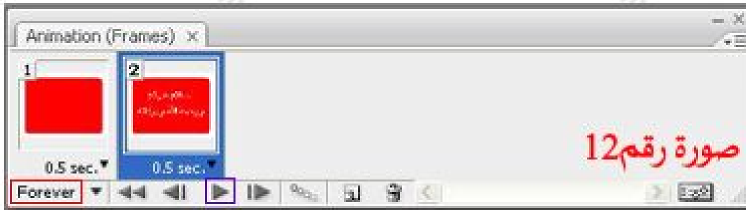


صورة رقم10



صورة رقم11

في تطبيقنا اخترنا خيارات السرعة مثل (الصورة رقم12). و بالنسبة للقائمة المحددة باللون الأحمر في (الصورة رقم12) فهي تحتوي على ثلاثة أوامر فالأمر Once يجعل الحركة تتم مرة واحدة فقط و الأمر Forever يعيد الحركة باستمرار و هو الأفضل و الأمر Other من خلاله ندخل عدد مرات تكرار الحركة و هنا اخترنا الأمر Forever.



صورة رقم12

عند الانتهاء من عمل الحركة لنرى نتيجة العمل نضغط على الزر المحدد باللون البنفسجي في (الصورة رقم12).
و النتيجة أن كلمة "أهلا بكم" ستظهر و تختفي.
علما أن ما طبقناه يطبق على جميع العناصر و ليس شرطا أن تكون الحركة على عنصرين أو يكون عدد طبقات الحركة طبقتين مثل التطبيق الأول وإنما الأمر مفتوح و بالتفكير نبتكر أفكار جديدة للحركة.
لحفظ العمل المتحرك نحفظه بصيغة Gif.

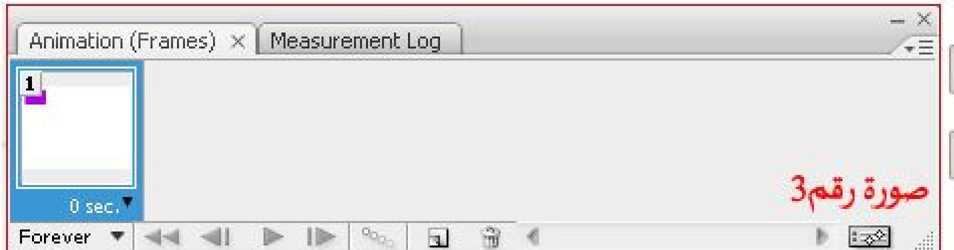
التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد بأي مقاس و نضيف أي عنصر و هنا رسمنا مستطيل (الصورة رقم1) و في طبقة واحدة (الصورة رقم2) و نقوم باضهار نافذة الحركة (الصورة رقم3).



صورة رقم٢

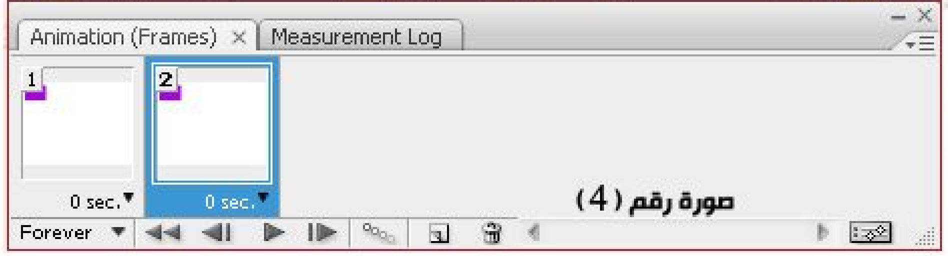

صورة رقم1



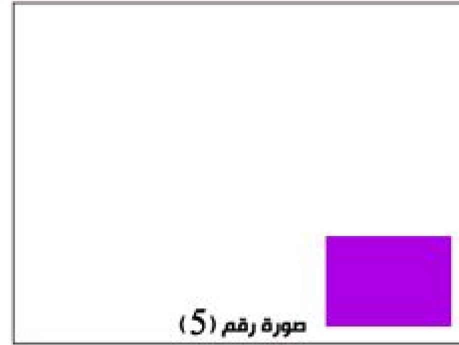
صورة رقم3

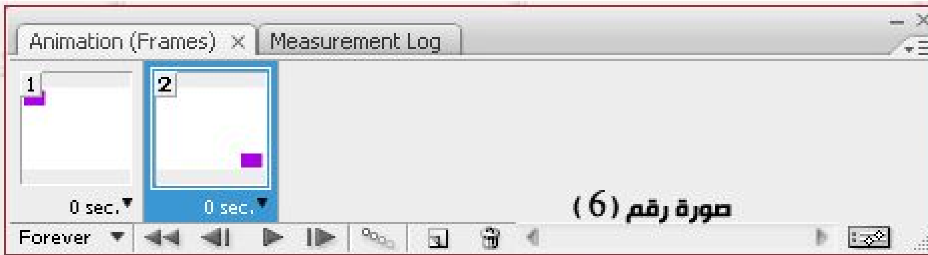
الدرس8: الحركة/Animation

ثم ننشئ طبقة حركة جديدة (الصورة رقم4) ثم عن طريق أداة التحريك نحرك المستطيل لأسفل اليمين (الصورة رقم5) فنلاحظ تغير مكان المستطيل في طبقة الحركة الثانية (الصورة رقم6).



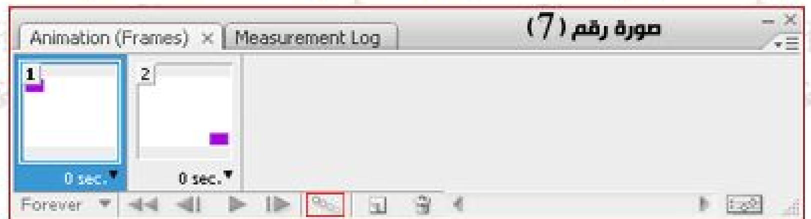
صورة رقم (4)


صورة رقم (5)

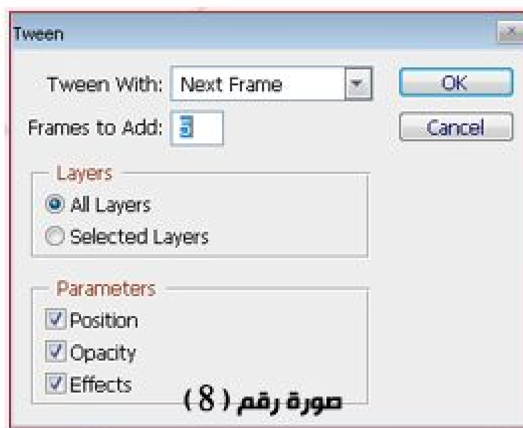


صورة رقم (6)

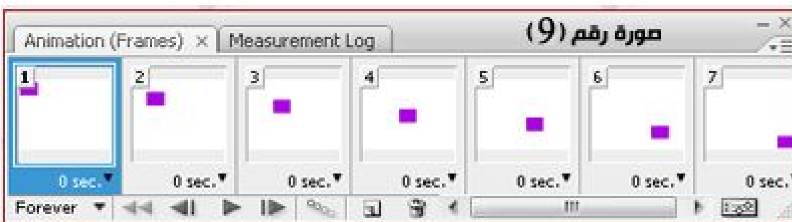
نضغط على طبقة الحركة الأولى ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم7) فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم8) حيث أدخلنا الرقم 5 في خانة Frames to Add و هي الخانة الخاصة بعدد الطبقات التي ستضاف حتى يصل المستطيل من مكانه في الطبقة الأولى إلى مكانه في الطبقة الثانية و رقم 5 أخذناه كمثال و الأمر حسب رؤية المصمم ثم نضغط على OK فتتكون خمس طبقات بين الطبقتين (الصورة رقم9).



صورة رقم (7)



صورة رقم (8)



صورة رقم (9)

مع الملاحظ بالنسبة للنافذة الموجودة في (الصورة رقم٨) فهي تحتوي على عدة خيارات يمكن الإستفادة منها و كل ما عليكم هو تجربتها.

نظيف توقيت مناسب للحركة مثال 0.1 ثانية.

الآن نضغط على الزر (▶) لنرى النتيجة النهائية للتطبيق فنلاحظ أن المستطيل بدأ من مكانه في الأعلى و تحرك حتى وصل إلى مكانه أسفل اليمين. و العمل يحفظ بصيغة Gif لأنه متحرك.